

Учреждение образования
«Минский государственный дворец детей и молодежи»

**Методика для диагностики семейных взаимоотношений
«Семейка гномов»**

*Королевич Ольга Николаевна,
педагог-психолог
городского центра
психолого-педагогической помощи*

Разве можно переоценить важность этого маленького государства под названием «семья» в жизни человека? Конечно, нет. Специалист убеждается в этом каждый раз, когда к нему на консультацию приходят родители по поводу беспокоящих их симптомов в поведении ребенка, а психолог находит взаимосвязанные системные моменты — подсвечивает, поясняет, аккуратно настраивает взгляд на проблематику в нужном направлении. Результаты такой работы очень быстро становятся заметными по улучшающемуся состоянию ребенка.

Было замечено: если родители (семья) приходят вместе с детьми на консультацию, то это уже первые позитивные шаги к изменению и решению проблемы с большим процентом успеха. Остается дело за малым – бережно и ненавязчиво исследовать семейную систему, чтобы привести ее к осознанному пониманию возможной причины проблем. Постоянно находясь в поиске подходящего инструментария и перепробовав множество вариантов, у нас сложился собственный вариант **методики для диагностики семейных взаимоотношений «Семейка гномов»**.

Данная методика основана на принципе работы техники с применением замещающих фигур для членов семьи (наиболее близкий вариант — Системный семейный тест (FAST), разработанный и валидизированный швейцарским психологом Т. Герингом [1]), и арт-терапевтической методики «Волшебная страна чувств» (Т. Грабенко, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Д. Фролов) [2], адаптированной автором статьи под названием «Палитра эмоций и чувств».

Будучи сторонницей интегративного подхода в практике работы с детьми и их семьями, я использую много арт-терапевтических методов, а также методы игровой терапии, поэтому выбор стимульного материала для методики пал на набор «Гномы в колпачках с шаром и кроватками» ULANIK. Оценив его качество и возможности для диагностики, я использовала его в надежде вызвать интерес к игре у детей от 5 лет.

Игра — это естественное состояние человека, в котором ему легче всего жить, верить, общаться, развиваться и взаимодействовать с другими людьми. Именно в игре маленький человек ищет и находит решение своих жизненно важных задач, обучается, осваивает новые модели поведения, исследуют этот мир и самого себя.

Очевидно, что, когда человек играет, он сначала строит игру по образу и подобию своей реальной жизни, даже если после броска кубика создается впечатление, что все происходит «случайным» образом. В игре, этой миниатюре жизни, видно то, как все может в ней случиться. Поскольку каждый человек способен изменить то, что происходит в игре, начать управлять ею сознательно, то благодаря этому он может изменить свою жизнь в действительности. И эта возможность влиять на события реальной жизни, наглядно видеть и ощущать это влияние уже вдохновляет [3].

Как практик с многолетним опытом работы, я вижу подтверждение своим словам. Игра магически снимает барьеры, защиты сознания и позволяет человеку быть максимально открытым, что дает специалисту возможность собрать для анализа и вернуть клиенту важную информацию.

Стимульный материал методики «Семейка гномов» включает в себя 12 деревянных разноцветных фигурок «гномов» высотой 6 см (для расширения диагностических возможностей материала на фигурки черным маркером были нанесены точки, изображающие глаза) и 12 деревянных шаров с выемками для размещения фигурок гномов, 12 шапочек и 12 кроваток из фетра в соответствующих цветах, бланк для заполнения «Палитра эмоций и чувств» (рис. 1), набор карандашей, цвет которых идентичен фигуркам.



Рис. 1. Бланк для заполнения «Палитра эмоций и чувств»

Работа с методикой «Семейка гномов» строится на нескольких этапах:

1. Сбор анамнеза семейной ситуации — делается предварительно на первой встрече.

2. Работа с палитрой эмоций и чувств.

Клиент (ребенок или взрослый) знакомится со списком предложенных 12 чувств и подбирает цвет к каждому, воспользовавшись набором из 12 карандашей.

Затем предлагается закрасить контур человека, наполнив его эмоциями и чувствами по собственному усмотрению.

Потом идет анализ того, что получилось, и беседа о том, когда эти эмоции и чувства возникают у самого клиента.

➤ На мой взгляд, самое ценное - это неспешно обсудить каждое из чувств. Как человек с ним обходится в жизни. Часто уже на данном этапе возникают темы для работы, в направлении которых строится не одно занятие в дальнейшем.

➤ Важно обратить внимание на использование белого цвета, поскольку выбор его (незаметного на белой бумаге) достается, как правило, чувству, которое особенно хочется скрыть. Беседа на эту тему приносит много инсайтов клиенту.

3. Игра с семейкой гномов. В нее можно предложить поиграть на следующем занятии. Знакомство с материалом. Демонстрация возможности: шары могут использоваться как подставочки, увеличивая рост гнома, а также служить материалом для изображения обстановки.

➤ Дети, освоившись, часто используют не только шары, но и кровати и шапочки, как замещающие предметы, что еще больше погружает их в игру.

4. Три репрезентации: «Обычный день семьи гномов», «Идеальный день семьи гномов», «В семье гномов ссора». Если энергия самостоятельной игры начинает иссякать и время позволяет, то на этой же или на следующей встрече ребенку можно предложить сделать одну из репрезентаций (вопросы для интервью — в приложении). Взрослому можно предложить сделать сразу три репрезентации своей семьи.

Каждая репрезентация с согласия клиента может фиксироваться фотоснимком (рис. 2–4) либо зарисовывается специалистом.



Рис. 2. *Репрезентация «Обычный день семьи гномов»*



Рис. 3. *Репрезентация «Идеальный день семьи гномов»*



Рис. 4. *Репрезентация «В семье гномов ссора»*

Методика может проводиться как в индивидуальном формате работы с клиентом, работая с темой прошлой родительской семьи, так и с темой актуальных семейных отношений. Работа ведется с семьей в целом, каждому члену семьи предлагается сделать свои репрезентации по очереди. Таким образом, психолог получает очень много проективного материала для рабочих гипотез.

Методика для диагностики семейных взаимоотношений «Семейка гномов», апробированная в течение года, добавила в нашу работу лаконичности, красок и эффективности, оптимизировав процедуру сбора информации по семье. Таким образом, она помогает наглядно и объемно увидеть нюансы семейных взаимоотношений, может подсветить эмоциональную окраску семейной проблемы, часто неосознаваемой или вытесняемой.

Данная авторская методика рекомендуется для работы педагогам и психологам.

Приложение

ИНТЕРВЬЮ ПО МЕТОДИКЕ «СЕМЬЯ ГНОМОВ»

1. Обычный день семьи гномов

1. Что эта за ситуация? Кто чем занят?

2. Так бывает чаще всего или по-другому?

3. Такие отношения между гномиками давно?

4. Как было раньше? Почему изменилось?

5. Кто куда или на кого смотрит?

6. Цвет одежды гнома означает...

7. Это влияет на семейные отношения?

2. Идеальный день семьи гномов

1. Что эта за ситуация? Кто чем занят?

2. Как часто так бывает? Долго ли длится?

3. Когда такая ситуация была впервые? Когда случилась в последний раз?

4. Что должно произойти, чтобы сделать отношения между гномиками идеальными?

5. Для кого это важно?

6. Кто куда или на кого смотрит?

7. Цвет одежды гнома означает...

8. Ситуация влияет на семейные отношения?

3. В семье гномов ссора

1. Кто поссорился?

2. Что случилось?

3. Как часто такая ссора бывает? Как долго длится?

4. Когда впервые произошла ссора? Когда последний раз была?

5. Для кого эта ссора важна?

6. Кто какую роль играет в этой ссоре?

7. Кто куда или на кого смотрит?

8. Цвет одежды гнома означает...

9. Это влияет на семейные отношения?

СПИСОК ЦИТИРОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Черников, А. В. Системная семейная терапия: Интегративная модель диагностики / А. В. Черников; изд. 3-е, испр. и доп. — М.: Независимая фирма «Класс», 2001. — 208 с. — (Библиотека психологии и психотерапии, выпуск 97).
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — СПб.: ООО «Речь», 2000 — 310 с.
3. Суворова, Е. В. Значение игры в жизни человека / Е. В. Суворова // StudNet: Научно-образовательный журнал для студентов и преподавателей [Электронный ресурс]. — № 10. — 2020. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znachenie-igry-v-zhizni-cheloveka/viewer>.